

## Return To Love

Choreographie: Gary O'Reilly

**Beschreibung:** 40 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Return to Love** von Andrea Bocelli & Ellie Goulding  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Back, behind-side-rock across-side-cross-side, behind-cross-side-behind-side-cross

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S2: Side, behind-cross-¼ turn r, ½ turn r/run 2-lunge forward & rock forward-back-½ turn r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß herum schwingen in eine ½ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (9 Uhr)
- 5-6& Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

### S3: ¼ turn r, behind-side-cross, cross-side-⅛ turn l, behind-⅛ turn l-cross-rock side-cross

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben, nach hinten drehen und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
 (Ende: Der Tanz endet nach '3-4&' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß hinter rechten kreuzen und rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen' - 12 Uhr)

### S4: Side, touch, ¼ turn l, step-pivot ½ l-½ turn l, back, behind-side-step-lock

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen

### S5: Step, cross-touch behind-back, sailor step turning ¼ l, ½ turn r/hitch, ¼ turn r, rock forward

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben, nach vorn drehen und linken Fuß über rechten kreuzen sowie rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links/beide Knie beugen - ½ Drehung rechts herum, Gewicht auf den rechten Fuß und linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)  
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '1-2&' abbrechen und von vorn beginnen)

### Wiederholung bis zum Ende